



Av. Alfonso Villanueva Pinillos N° 1235



**GUIA METODOLÓGICA
ELABORACION DE MATERIALES EDUCATIVOS
PARA PROMOTORAS EDUCATIVAS
COMUNALES (PEC) DE PRONOEI CICLO I Y II.**



**UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL JAÉN
CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE
DE EDUCACIÓN INICIAL - CRAEI.**

INDICE

Mg. Luciano Troyes Rivera
DIRECTOR DE LA UGEL

CPC. Héctor Delgado Aguilar
*ÁREA DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA,
INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO*

Lic. Leonardo Herrera Martos
ÁREA DE GESTIÓN INSTITUCIONAL

Mg. Josiel Meléndez Ramírez
ÁREA DE GESTIÓN DE PAGÓGICA

Mg. Jorge Miguel Silva Quispe
ÁREA DE PERSONAL

ELABORADO POR:

Dra. Esmeria Toro Cruz.
DIRECTORA CRAEI-UGEL JAÉN

DOCENTES DEL CRAEI:

Prof. Hermes Renán Vásquez Alvarado

Lic. Leticia Jackeline Horna Campos

DIRECCIÓN:

Av. Villanueva Pinillos N° 1235 - Pueblo Libre

Jaén - Perú.
2019.

PRESENTACION.	Pag. N° 04
I. JUSTIFICACION.	Pag. N° 05
II. PROPOSITO.	Pag. N° 06
III. OBJETIVOS.	Pag. N° 07
IV. ENFOQUES TRANSVERSALES EN EL NIVEL DE EDUCACION INICIAL.	Pag. N° 08
- ENFOQUE DE DERECHOS - INCLUSIVO - INTERCULTURAL - IGUALDAD DE GENERO	Pag. N° 09
- ENFOQUE AMBIENTAL - ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN - BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Pag. N° 10
V. PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA EDUCACION INICIAL.	Pag. N° 11
VI. DISEÑO TEÓRICO	Pag. N° 12
6.1. MATERIALES EDUCATIVOS.	Pag. N° 13
6.2. PRINCIPIOS DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS.	Pag. N° 14
6.3. CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS.	Pag. N° 15
6.4. IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS.	Pag. N° 16
6.5. FUNCIONES DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS.	Pag. N° 17
6.6. REQUISITOS PARA EL USO DE MATERIALES EDUCATIVOS.	Pag. N° 18
6.7. LOS MATERIALES EDUCATIVOS Y LAS TEORIAS DEL APRENDIZAJE.	Pag. N° 19
6.8. CONDICIONES PARA UNA BUENA SELECCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS.	Pag. N° 20
6.9. ETAPAS EN LA PRODUCCION DE MATERIAL EDUCATIVO.	Pag. N° 21
6.10. EVALUACION DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS.	Pag. N° 22
6.11. ASPECTOS PSICOPEDAGOGICOS DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS.	Pag. N° 23
6.12. ASPECTOS TECNICOS DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS.	Pag. N° 24
6.13. ASPECTOS CURRICULARES DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS.	Pag. N° 25
6.14. DISEÑO Y ELABORACION DE MATERIALES EDUCATIVOS.	Pag. N° 26
VII. FICHAS TECNICAS DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS ELABORADOS.	Pag. N° 27
7.1. CICLO I.	Pag. N° 27
.LA FAMILIA.	Pag. N° 28
.TÍTERES DE GUANTES.	Pag. N° 29
.PELOTAS DE TRAPO.	Pag. N° 30
.SONAJAS DE LANA.	Pag. N° 31
.PELUCHE DE ANIMALES DOMÉSTICOS.	Pag. N° 32
.LIBRO DE TELA CON FIGURAS DE TELA CON FIGURAS DE ANIMALES.	Pag. N° 33
.LIBRO DE TELA CON FIGURAS DE TELA CON FIGURAS DE FRUTAS.	Pag. N° 34
7.2. CICLO II.	Pag. N° 35
.JUEGO DE DOMINO.	Pag. N° 36
.CHAPITAS GEOMETRICAS.	Pag. N° 37
.ROMPECABEZAS DE INTEGRACIÓN.	Pag. N° 38
.CHIQUI-CUENTOS	Pag. N° 39
.TABLERO DE PLANTADO.	Pag. N° 40
.TARJETAS DE IMAGENES FUNCIONALES.	Pag. N° 41
VIII. BIBLIOGRAFIA.	Pag. N° 43

PRESENTACIÓN

El Centro de Recursos para el Aprendizaje de Educación Inicial (CRAEI) de la Unidad de Gestión Educativa Local –Jaén brinda soporte técnico pedagógico a los docentes y promotoras de Educación Inicial con la finalidad de contribuir a la investigación e innovación pedagógica para la mejora de la calidad de los aprendizajes. Aspirando a una educación que contribuya con la formación de todas las personas sin exclusión, así como ciudadanos conscientes de sus derechos y deberes, con una ética sólida, dispuestos a investigar y cuidar el mundo que los rodea, siendo capaces de aprender permanentemente dotados de iniciativa y emprendimiento.

El CRAEI brinda espacios y oportunidades que busquen promover el desarrollo de la Educación Inicial con la participación de los diferentes actores educativos promoviendo la práctica de valores culturales y ofreciendo a los usuarios información actualizada de acuerdo a los intereses y desarrollo de los niños y niñas.

Así mismo, promueve el auto e interaprendizaje en el contexto de una educación permanente; capacita a los docentes y promotoras en el diseño y elaboración de material educativo utilizando los recursos de su entorno, fomenta la innovación pedagógica y la creatividad, contribuyendo a materializar la diversificación curricular, apoya las acciones de capacitación permanente con programas de investigación e innovación educativa y promueve acciones a favor de la primera infancia.

Con ésta visión holística se ha diseñado la Guía Metodológica para la Elaboración de Materiales Educativos para Promotoras Educativas Comunales (PEC) de PRONOEI Ciclo I y II basado en un Diseño Teórico teniendo en cuenta los Enfoques Transversales y los Principios Orientadores de la Educación Inicial.

El Módulo de Materiales Educativos propuestos en ésta Guía Metodológica contiene materiales educativos concretos como recursos que se utiliza con la intención pedagógica para que los niños y niñas aprendan a partir de las diversas oportunidades de juego libre, movimiento y exploración que se les brinda.

Es fundamental conocer en qué consisten los diferentes materiales educativos y qué capacidades permiten desarrollar. Por ello, se presenta una breve descripción de cada material con su respectiva ficha técnica que permite reconocer su importancia en el aprendizaje infantil.

CRAEI - UGEL JAÉN

I. JUSTIFICACION.

La presente Guía Metodológica para la Elaboración de Materiales Educativos para Promotoras Educativas Comunales (PEC) de PRONOEI Ciclo I Y II facilita los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, despiertan el interés por aprender teniendo en cuenta sus características y necesidades. Contiene materiales educativos variados, atractivos, duraderos, funcionales, pertinentes, seguros, no tóxicos, de buen acabado y resistentes para la manipulación, la exploración y el descubrimiento con su ficha técnica.

Es necesario conocer los materiales educativos propuestos en esta Guía, que permiten desarrollar capacidades, habilidades intelectuales, motoras y /o sociales permiten desarrollar. Por ello, se presenta una breve descripción de cada material educativo con su respectiva ficha técnica con la finalidad de reconocer la importancia de estos en el aprendizaje infantil. Esta Guía tiene como objetivo brindar orientaciones teóricas, metodológicas y estrategias para diseño, elaboración y uso didáctico de los materiales educativos a las Promotoras Educativas Comunales (PEC).



II. PROPOSITO.

La presente Guía Metodológica para la Elaboración de Materiales Educativos dirigido a Promotoras Educativas Comunes (PEC) de PRONOEI Ciclo I y II tiene como propósito brindar información relevante sobre el diseño, elaboración y uso de materiales educativos concretos como recursos que se utiliza con la intención de que los niños y niñas aprendan a partir de las diversas oportunidades de juego libre, movimiento y exploración que se les brinda, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje, motivar la expresión y comprensión oral, despertar el interés por los aprendizajes, estimular la imaginación, desarrollar la creatividad, la curiosidad, el pensamiento crítico-reflexivo y estimular la participación activa de los niños y niñas.

III. OBJETIVOS.

.Proporcionar a las Promotoras Educativas Comunes (PEC) de PRONOEI Ciclo I y II información necesaria respecto al diseño, elaboración y uso de materiales educativos para facilitar el proceso de enseñanza –aprendizaje en los niños y niñas.

.Dar a conocer las estrategias específicas necesarias para optimizar el material educativo a través de la propuesta de una ficha técnica.

.Promover la elaboración y uso de materiales educativos a través de diversas estrategias.

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL.

Los enfoques transversales aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Estas formas de actuar –empatía, solidaridad, respeto, honestidad, entre otros- se traducen siempre en actitudes y en comportamientos observables. Cuando decimos que *los valores inducen actitudes*, es porque predisponen a las personas a responder de una cierta manera a determinadas situaciones, a partir de premisas libremente aceptadas.

Son los enfoques transversales los que aportan esas premisas, es decir, perspectivas, concepciones del mundo y de las personas en determinados ámbitos de la vida social.

De este modo, los enfoques transversales se impregnan en las competencias que se busca que los estudiantes desarrollen; orientan en todo momento el trabajo pedagógico en el aula e imprimen características a los diversos procesos educativos.

Hacer posible este esfuerzo conjunto de estudiantes y educadores por vivenciar y demostrar valores en el marco de los enfoques transversales, durante el aprendizaje de las competencias de cualquier área curricular, requiere de un doble compromiso por parte de las instituciones y programas educativos, los cuales son:

- En primer lugar, dar testimonio de equidad y justicia en todos los ámbitos de la vida escolar, esforzándose docentes y autoridades por actuar de forma coherente con los valores que busca proponer a los estudiantes. El aprendizaje de valores no es producto de un adoctrinamiento ni de condicionamiento alguno, sino de la modelación de los comportamientos.

- En segundo lugar, ofrecer a los estudiantes oportunidades diversas de reflexión, diálogo y discusión sobre situaciones cotidianas, sean del aula y la escuela o del mundo social, que planteen dilemas morales.

A continuación presentamos la concepción de los enfoques transversales, sus articulaciones y ejemplos para su tratamiento en la vida escolar:

1. ENFOQUE DE DERECHOS.

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

2. ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

3. ENFOQUE INTERCULTURAL

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.

En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

4. ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO

Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.

Si bien aquello que consideramos "femenino" o "masculino" se basa en una diferencia biológica-sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Si bien las relaciones de género históricamente han perjudicado en mayor medida a las mujeres, también existen dimensiones donde perjudican a los varones. En general, como país, si tenemos desigualdades de género, no podemos hablar de un desarrollo sostenible y democrático pleno.

5. ENFOQUE AMBIENTAL.

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.

6. ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

7. ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.



V. PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA EDUCACION INICIAL.

PRINCIPIO DE RESPETO: considera la importancia de crear condiciones que respeten los procesos y necesidades vitales que nuestros niños y niñas requieren para desarrollarse plenamente. Respetar al niño como sujeto implica reconocer sus derechos, valorar su forma de ser y hacer en el mundo, lo que supone considerar su ritmo, nivel madurativo, características particulares y culturales, que hacen de él un ser único y especial.

PRINCIPIO DE SEGURIDAD: constituye la base para el desarrollo de una personalidad estable y armoniosa en el niño, la cual se construye a través del vínculo afectivo, la calidad de los cuidados que recibe, y la posibilidad de actuar e interactuar con libertad en espacios seguros que permitan el desarrollo de su potencial natural. A partir del placer de sentirse seguro, es que los niños y las niñas podrán separarse y diferenciarse para construir su propia identidad, desarrollar progresivamente su autonomía y atreverse a salir al mundo para explorarlo.

PRINCIPIO DE UN BUEN ESTADO DE SALUD: no implica únicamente la atención física del niño y niña; se trata de un cuidado integral. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la salud es entendida como "...un estado de completo bienestar físico, psicológico y social, y no meramente la ausencia de enfermedad" (OMS, 2006, p. 1). Por lo tanto, la salud involucra un estado de bienestar en el aspecto físico, mental y social; está relacionada a conductas, estilos de vida, entornos físicos y sociales saludables; y pone énfasis en acciones educativas que faciliten la participación social y el fortalecimiento de las capacidades de las familias en el mantenimiento, mejoramiento y recuperación de la salud de los niños y las niñas.

PRINCIPIO DE AUTONOMÍA: tiene como base la convicción de que los niños y las niñas son capaces de desarrollarse, aprender y construirse a sí mismos, siempre y cuando se garantice las condiciones físicas y afectivas que requieren para ello. De este modo, serán capaces de realizar acciones a partir de su propia iniciativa.

PRINCIPIO DE MOVIMIENTO: el movimiento libre constituye un factor esencial en el desarrollo integral del niño, pues le permite expresarse, comunicarse, adquirir posturas, desplazamientos y desarrollar su pensamiento. Es importante que los niños y las niñas desplieguen al máximo sus iniciativas de movimiento y acción para conocerse y conocer el mundo que los rodea. Además, el movimiento libre es un elemento fundamental en la construcción de la personalidad.

PRINCIPIO DE COMUNICACIÓN: la comunicación es una necesidad esencial y absoluta, que se origina desde el inicio de la vida con las interacciones y en el placer de las transformaciones recíprocas. Por tanto, en los primeros años de vida, es importante considerar al bebé o al niño como un interlocutor válido, con capacidades comunicativas y expresivas.

PRINCIPIO DE JUEGO LIBRE: jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde afuera. Le permite al niño, de manera natural, tomar decisiones, asumir roles, establecer reglas y negociar según las diferentes situaciones. A través del juego, los niños y las niñas movilizan distintas habilidades cognitivas, motoras, sociales y comunicativas.

VI. DISEÑO TEÓRICO.

6.1. MATERIALES EDUCATIVOS.

Se considera material educativo a todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, por que estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos, para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades, destrezas y a la formación de actitudes y valores .

Según Gimeno y Loyza , los materiales constituye elementos concretos ,físicos ,que portan los mensajes educativos ,a través de uno o más canales de comunicación y se utilizan en distintos momentos o fases del proceso de enseñanza –aprendizaje .Estas fases en el acto de aprender son, según Robert Gagné (1975)las siguientes: motivación,aprehensión ,adquisición ,recuerdo, generalización ,realización o desempeño y retroalimentación.

Los Materiales Educativos son recursos que se utiliza con intención pedagógica para que los niños y niñas aprendan. A partir de las diversas oportunidades de juego libre, movimiento y exploración que se les brinda, los niños van elaborando significados sobre su realidad, comprendiéndola y transformándola para luego representarla a través de diversos lenguajes: oral, escrito, gráfico –plástico y matemático.

Los Materiales Educativos facilitan el proceso de socialización entre los niños y niñas, les permite ir autoafirmándose, conocer sus habilidades y limitaciones, formándose como personas únicas con habilidades diversas.

Los materiales educativos responden a las características y necesidades de los niños y niñas, por ello son seguros, atractivos, duraderos, funcionales y pertinentes pero sobre todo plantean retos y oportunidades de aprendizaje.

6.2. PRINCIPIOS DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS.

Los principios en que se sustentan los materiales educativos pertenecen a la escuela nueva nueva educación que mantiene sus ideas y normas dada la validez y obra que se ha realizado. Estas son:

- La globalización.
- objetivación o intuición.
- Variedad.
- Creatividad.
- Sistematización.

6.3. CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS.



6.4. IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS.

Los materiales educativos adquieren importancia en la medida que el docente y/o promotora le otorgue creatividad en su diseño, elaboración, adecuación y uso de acuerdo al entorno socio cultural del niño y niña.

Los materiales educativos son importantes porque:

- Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje
- Aproximan al niño a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta.
- Facilitan la adquisición y fijación del aprendizaje.
- Motivan el aprendizaje.
- Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del niño.
- Estimulan las actividades de los niños mediante participación activa.
- Enriquecen el vocabulario.
- Economizan tiempo.
- La interacción con los materiales es determinante para el desarrollo de estructuras de su pensamiento, además de influir en su conducta general y en propio rendimiento.

6.5. FUNCIONES DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS.

Los materiales educativos cumplen las siguientes funciones:

FUNCION DE MOTIVACIÓN: Estimula el aprendizaje mediante actividades dosificadas que el docente y/o promotoras promueven.

FUNCIÓN FORMATIVA: Contribuyen al desarrollo de la personalidad integral del niño y niña, como ser individual y social.

FUNCIÓN INFORMATIVA: Ayuda a lograr un tratamiento adecuado de la información en cuanto contiene datos actualizados, veraces y seleccionados de acuerdo a los objetivos que se pretende alcanzar.

FUNCIÓN DE EVALUACIÓN: Permite que el docente y/o promotora verifique el logro de los aprendizajes.

FUNCIÓN DE REFUERZO: Garantizan el aprendizaje de los contenidos, consolidan los objetivos que se persiguen, afianzan la comprensión de los conceptos y fomentan las actividades que posibilitan a los educandos verificar, comparar y aplicar la información alcanzada.

6.6. REQUISITOS PARA EL USO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS.

Los requisitos más importantes son:

- Deben ser elaborados en lo posible con recursos naturales y de reciclaje.
- El modelo debe ser original, curioso y simple a fin de ser el elemento motivador durante la jornada pedagógica.
- Deberá ser complementado con una ficha técnica con orientaciones para el uso oportuno.
- Presentar su elaboración técnicamente, es decir que el niño pueda descubrir, comprender, razonar, interpretar, comunicar hechos relacionados entre sí.
- Cuidar que sus componentes sean de fácil acceso, duraderos y de costo mínimo.
- Cuidar que su elaboración sirva para que los niños estudien no sólo un hecho, fenómeno o situación, sino deberá ser una auténtica ventana a la comprensión de múltiples hechos.

6.7. LOS MATERIALES EDUCATIVOS Y LAS TEORIAS DE APRENDIZAJE

JEAN PIAGET.

Sostiene que el desarrollo intelectual progresa poco a poco, en cada nivel ocurren nuevas adquisiciones bajo la forma de asimilaciones y acomodaciones.

· **LA ASIMILACIÓN** .Consiste en incorporar nueva información en un esquema previamente existente ;es decir, cuando el sujeto ingresa información nueva ,ésta será manejada con la información existente que parece apropiada para la situación, de manera que el esquema no sufrirá un cambio sustancial, sino se ampliará para aplicarlo en situaciones nuevas.

· **LA ACOMODACIÓN**. Es el momento en la información asimilada se incorpora al esquema produciendo cambios esenciales en él, ocurre cuando un esquema se modifica para poder incorporar información nueva que no encuentra esquemas anteriores compatibles.

Los dos procesos descritos permiten que los esquemas del sujeto se encuentren siempre adaptados al medio ambiente y al continuo desarrollo. Aprender significa también modificar activamente los esquemas mentales a través de las experiencias o transfiriendo los esquemas ya existentes a nuevas situaciones. El proceso de aprendizaje parte de lo que el sujeto ya conoce o posee.

El impulso para el desarrollo y el aprendizaje está dado por el equilibrio, que consiste en un mecanismo de autorregulación a fin de lograr una buena interacción entre el desarrollo y el medio, de tal modo de que el mundo que percibe el sujeto tenga coherencia. El Equilibrio, es lo que se le conoce como conflicto cognitivo y es el primer paso para conseguir el desarrollo y aprendizaje.

PIAGET pone énfasis en la modificación y equilibrio de los esquemas de un sujeto, su desarrollo y su aprendizaje, se producen como resultado de la interacción con el mundo. Por esta razón, se plantea que la educación debe dar las oportunidades y los materiales para que los niños y niñas puedan activamente y elaborar sus propios conceptos.

Trabajar con materiales educativos no impresos provoca en los niños y niñas una experiencia activa de relación con los contenidos informativos que se están aprendiendo. Esta experiencia activa es parte del proceso de enseñanza aprendizaje, el docente facilita la manipulación de los materiales y permite observar los efectos de esa manipulación, así los docentes podrán inferir las propiedades, cualidades, características, y obtener sus propias conclusiones sobre los hechos o fenómenos observados. La interacción de los niños con el material puede provocar que en su estructura mental suceda el conflicto cognitivo y ocurra así el desequilibrio necesario para que se produzcan el aprendizaje y el desarrollo de sus estructuras cognitivas.

Si se le ofrece la posibilidad de experimentar activa y libremente sus ideas con materiales educativos organizados alrededor de ciertos contenidos, problemas o nociones físicas, puede favorecerse el aprendizaje espontáneo y el desarrollo de sus habilidades.

El desarrollo cognitivo y su relación con el uso de materiales educativos.

PENSAMIENTO PREOPERATORIO 2 A 7 AÑOS.	OPERACIONES CONCRETAS 7 A 11 AÑOS.	OPERACIONES FORMALES A 16 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de la capacidad de representar los objetos y acontecimientos. ✓ Empieza el desarrollo del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las operaciones mentales se llevan a cabo sobre la base de los objetos concretos. ✓ Aparecen los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adquieren un mayor poder de abstracción.

JEROME BRUNER.

Sostiene que el aprendizaje resulta del procesamiento activo de la información y cada persona lo realiza a su manera, así mismo indica que más importante que la información obtenida son las estructuras formadas a través del proceso de aprendizaje.

Bruner habla del aprendizaje por descubrimiento como la manera de reordenar o transformar la información, de modo que permita ir más allá de la información misma para lograr así la construcción de un nuevo conocimiento. El aprendizaje por descubrimiento está regido por doce principios que son los siguientes:

- Todo el conocimiento real es aprendido por uno mismo.
- El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal.
- El conocimiento verbal es la clave de la transferencia.
- El método del descubrimiento es el principal para transferir el contenido.
- La capacidad para resolver problemas es la meta principal de la educación.
- El entrenamiento de la heurística del descubrimiento es más importante que la enseñanza de la materia de estudio.
- Cada niño es un pensador creativo y crítico.
- La enseñanza expositiva es autoritaria.
- El descubrimiento organiza de manera eficaz lo aprendido para emplearlo ulteriormente.
- El descubrimiento es el generador único de motivación y confianza de sí mismo.
- El descubrimiento es una fuente primaria de motivación intrínseca.
- El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo.

BRUNER afirma que cuando a los niños se les permite observar, manipular, practicar y encontrar sus propias soluciones a los problemas que esas prácticas les plantea, no sólo desarrollan habilidades para resolver problemas, sino que también adquieren confianza en sus propias habilidades de aprendizaje, así como una propensión a actuar después en la vida como solucionadores de problemas. Ellos aprenden a aprender a medida que aprenden.

La disposición del docente para provocar la curiosidad y la reflexión de sus niños con el uso de los materiales educativos no impresos puede favorecer el aprendizaje por descubrimiento.

BANDURA.

Considera que los individuos no pueden aprender mucho a través de la observación a no ser que presten atención y perciban perfectamente los aspectos significativos del comportamiento del modelo. De ahí que ciertos medios faciliten el aprendizaje por observación. Algunas formas de modelaje son intrínsecamente recompensadoras, de tal manera que llaman la atención a la gente de cualquier edad y por largos períodos. El mejor ejemplo de ésta afirmación es el modelaje hecho a través de la televisión.

DAVID AUSUBEL.

Manifiesta que la evolución del conocimiento en las áreas de psicología y pedagogía, junto con la disponibilidad de los modernos equipamientos, constituye, para Ausubel, los factores que modifican y amplían el papel de los medios para la instrucción. El empleo de esos medios debe acompañar, no sólo al estadio de desarrollo cognitivo del niño, sino también a la complejidad de los contenidos. Su utilización no debe restringirse a funciones importantes en la transmisión de información al niño. Por esta razón, y especialmente después de los grados más elementales, los materiales curriculares deben seleccionarse en función de los estudiantes y no de los docentes.

El proceso de educación en el que la función principal del docente es planificar los materiales de enseñanza y los recursos de aprendizaje y desempeñar un papel de apoyo y guía.

Afirma que una de las vías más promisorias para mejorar el aprendizaje escolar, consiste en mejorar los materiales de enseñanza, e incluye en ellos los medios, dada su obvia relación con los materiales de enseñanza.

En ésta teoría los medios y materiales didácticos se vuelven más importantes en la medida en la que facilitan el aprendizaje significativo.

6.8. CONDICIONES PARA UNA BUENA SELECCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS

- **Ser SEGUROS**, elaborados con sustancias no tóxicas y que no presentan aristas cortantes, ni puntiagudas que puedan perjudicar a los niños y niñas.
- En lo posible, **ser resistentes y duraderos** para que soporten la manipulación, los traslados de un lugar a otro y el uso continuo.
- **De fácil manejo al manipularlos**, de ser lo posible presentarlos en envases transparentes para su identificación y que reúnan facilidades para traslado.
- **Utilizarse con finalidad pedagógica**, es decir establecer muy claramente la finalidad del material en relación a las capacidades (competencias del Currículo Nacional).
- **Atractivos**, es decir con diseños de colores vivos que despierten la atención y curiosidad de los niños y niñas.
- **Polivalentes**, es decir que puedan ser utilizados para estimular competencias de las diferentes áreas y en actividades que se programen dentro de un marco globalizado de acción.
- **No muy estructurados**, es decir, que permitan activar la imaginación del niño a través de diferentes propuestas de uso.
- **Ser experimentales**, que permitan la manipulación, exploración usando los sentidos.
- **Contextualizados**, es decir, que los diseños de personajes, situaciones, objetos que representen al entorno familiar, comunal de los niños, extendiéndose este criterio también a los materiales de que están hechos o a utilizarse en su confección.

6.9. ETAPAS EN LA PRODUCCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS.

A.-DISEÑO DEL MATERIAL.

El diseño del material comprende:

Pasos previos.

- * Reunir información sobre usuarios y contexto.
- * Analizar recursos disponibles.
- * Recopilar bibliografía.

Diseño propiamente dicho

- * Definir objetivos específicos.
- * Definir contenidos del material.
- * Precisar características físicas y didácticas.
- * Precisar el resultado: Esqueleto del material.

B.- DESARROLLO DEL MATERIAL

En función al diseño del material y la planificación desarrollaremos las competencias dándoles las características físicas y didácticas previas. Se trata de darle cuerpo al esqueleto, utilizando la información recopilada y estructurada en la etapa anterior.



C.- REVISION Y CORRECCION.

Es importante verificar: El material responde al objetivo para el cual ha sido diseñado.

- Los contenidos han sido desarrollados adecuadamente.
- El lenguaje resulta comprensible.
- Las ilustraciones o recursos sonoros son significativos y adecuados para el contexto del alumno.
- Los ejemplos permiten comprender la información o contenidos.
- El tamaño del material es adecuado.

D.-ELABORACIÓN DEL PROTOTIPO Y PRODUCCIÓN EXPERIMENTAL.

Después de la revisión y corrección, elaboramos el prototipo del material o modelo original. Este es un ejemplar del material tal como quedará definitivamente, en el que se ha determinado de modo el aspecto formal y el contenido.

Una vez listo el prototipo del material corresponde efectuar la producción, ésta consiste en reproducir el prototipo de un número señalado de ejemplares para la experimentación.

E.-EVALUACIÓN EN FUNCIÓN.

Algunos autores lo denominan evaluación de campo o experimentación, a través de ella averiguaremos cómo funciona el material y si cumple con los objetivos para los cuales se preparó. Para ello los alumnos en situación real de estudio emplean material educativo y los evaluadores o responsables de la producción del material aplican algunos instrumentos y registran cuidadosamente información sobre la eficiencia del material o la necesidad de una nueva revisión.

F.- REAJUSTE Y PRODUCCIÓN FINAL.

Toda la información procesada y registrada en la etapa anterior permite comprobar si el material funciona y cumple su objetivo. En base a ella que podemos introducir reajustes al prototipo y continuar con la producción final. Esto implica reproducir el material según el número de personas que harán uso del mismo, procurando conservar todas las características que influyen en el proceso de aprendizaje y que fueron previstos en el diseño.

7.-10.- EVALUACIÓN DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS.

Se puede tener en cuenta los siguientes indicadores.

ASPECTO FISICO.

- El material empleado debe ser resistente que garantice durabilidad a largo plazo.
- El tamaño debe ser adecuado que permita fácil manipulación.
- Ofrece seguridad al ser manipulado.
- La pintura utilizada no debe ser tóxica.

ASPECTO GRAFICO.

- * La impresión debe ser clara y nítida.
- * Los colores deben estar claramente definidos.
- * La diagramación debe ser ágil y fluida.
- * El tamaño de letra debe ser apropiada.

ASPECTO PEDAGÓGICO.

- * El material educativo favorece el logro de competencias
- * Es polivalente, es decir puede ser usado para una o más actividades.
- * Los alumnos lo pueden usar de forma autónoma.
- * Es adecuado al nivel de desarrollo de los niños.

7.11.-ASPECTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS.

Los aspectos psicopedagógicos de los materiales educativos para evaluar son:

ETAPA DEL DESARROLLO COGNITIVO.

- * Permite la exploración y manipulación de objetos concretos.
- * Permite el ejercicio de un lenguaje verbal.
- * Efectuar las representaciones de objetos y situaciones conocidas anteriormente.
- * Ejercita la e3scrita la escritura y el cálculo aritmético simple.
- * Permite la práctica de la conservación de forma y tamaño.
- * Ejercita la imitación de modelos simples.
- * Ejercita la clasificación, seriación y el uso de cuantificadores.
- * Entrena en el uso de relaciones asimétricas.

PROMOCIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE.

- * Propicia la observación, manipulación y la experimentación para el descubrimiento.
- * Favorece la experimentación para la comprobación de hechos y fenómenos, la memorización de contenidos.
- * Acerca a un modelo de la realidad.
- * Favorece la generalización de aprendizajes nuevos.

DESARROLLO DE HABILIDADES INTELCTUALES.

- * Propicia el desarrollo de habilidades numéricas.
- * Permite el desarrollo de los procesos aritméticos e incorporar información general.
- * Desarrolla la clasificación.
- * Propicia la comprensión.
- * Alimenta la risa léxica.
- * Desarrolla la fluidez verbal.
- * Propicia la comprensión lectora.
- * Favorece la atención y la comprensión.
- * Favorece el desarrollo de capacidad de análisis y síntesis.
- * Desarrolla la creatividad y ejercita la memoria.
- * Entrena en la identificación y resolución de problemas.

DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS.

- * Ejercita el equilibrio y ritmo.
- * Desarrolla la organización y espacio temporal.
- * Ejercita y desarrolla habilidades de reacción y velocidad, discriminación táctil, direccionalidad y lateralización.
- * Ejercita y desarrolla la memoria auditiva, visual, decodificación auditiva y la orientación en el espacio.
- * Ejercita y desarrolla la coordinación visomotora fina, la manipulación visomotora de espacio y forma, velocidad de aprendizaje visomotor y la integración visomotora.

DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES.

- * Identidad y autoestima.
- * Trabajo en equipo.
- * Respeto a la participación del otro.
- * Atención a la intervención.
- * Valoración de los aportes del otro.
- * Desarrollo de una actitud crítica ante hechos y acontecimientos.
- * Asertividad.
- * Identificación y relación de costumbres culturales.
- * Reconocimiento de las potencialidades y limitaciones de los otros y las propias.
- * Expresión de ideas, opiniones o mensajes.
- * Cuidado del orden y las cosas.



7.12.-ASPECTOS TÉCNICOS DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS.

Se refiere a la posibilidad de replicabilidad que tiene los materiales, considerando las diferencias que existen entre las diferentes zonas del Perú. Los aspectos que se tiene en cuenta son:

PRACTICIDAD EN SU USO.

- * Material de fácil manejo por los estudiantes.
- * Peso adecuado.
- * Tamaño propicio.
- * Material no tóxico.
- * Conservación del material.
- * Utilidad del material.
- * Necesidad de explicación previa a su uso.

POR QUIÉN Y CÓMO FUE ELABORADO EL MATERIAL EDUCATIVO.

- * Material de fácil realización por los alumnos.
- * Material que debe ser elaborado con el apoyo de un adulto.
- * Material realizado por un adulto.

REPLICABILIDAD.

- * Materia prima de fácil adquisición en cualquier zona del país.
- * Materia prima reemplazable por otra de mayor accesibilidad



7.13.- ASPECTOS CURRICULARES DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS.

Se relacionan con el cumplimiento de las propuestas del Currículo Nacional y son:

AREAS QUE EJERCITA EL MATERIAL.

- * Comunicación.
- * Matemática.
- * Personal Social.
- * Ciencia y Tecnología.
- * Psicomotriz.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES.

- * Se desenvuelven en entornos virtuales generados por las TIC.
- * Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

DESARROLLO DE CAPACIDADES.

- * Expresión espontánea de ideas, experiencias, opiniones.
- * Formulación de preguntas para adquirir información.
- * Ejercitación de la comprensión lectora.
- * Producción de textos.
- * Identificación de información a partir de datos ilustrados: mapas, dibujos y otros.
- * Análisis y expresión de opiniones.
- * Expresión y apreciación artística.
- * Principios de cantidad, orden, tamaño, espacio y distancia.
- * Percepción visual.
- * Clasificación, secuencialización y ordenación de números.
- * Elaboración de estrategias personales para resolver problemas.
- * Estimaciones numéricas y determinación de lo razonable de los resultados.
- * Ejercitación de análisis y síntesis de la información.



7.14.-DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS.

Necesariamente los materiales educativos tienen que reunir ciertos criterios en su diseño, elaboración y adquisición con la finalidad de asegurar su óptima funcionalidad durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Entre los criterios tenemos:

CRITERIOS CIENTÍFICO:

- * Criterio curricular.
- * Criterio de adaptabilidad.
- * Criterio de eficacia.
- * Criterio de investigación.

CRITERIOS TÉCNICOS:

- * Criterio de economía.
- * Criterio de durabilidad.

CRITERIOS ESTÉTICOS:

- * Criterio de presentación.
- * Criterio de creatividad.



VII. FICHAS TÉCNICAS DE MATERIALES EDUCATIVOS ELABORADOS.

7.1. CICLO I.

TÍTERES DE GUANTE

Material educativo elaborado con diversas telas y tamaño adecuado para las manos de los niños menores de 3 años. Este material sirve de motivación para los niños manifestando su entusiasmo y espontaneidad, desarrollando su lenguaje e imaginación, se expresan con gestos y crean historias propias de su experiencia, poniendo en juego su lenguaje dramático.



¿QUIENES LO PUEDEN USAR? niños y niñas del 1 ciclo (niños menores de 3 años)

¿QUÉ NECESITAS?

- Tela.
- Hilo.
- Máquina de coser.
- Moldes de títeres.
- Lana.
- Tijeras

¿QUÉ COMPETENCIAS SE PUEDEN DESARROLLAR CON ESTE MATERIAL?

- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
- Se comunica oralmente en su lengua materna.

¿CÓMO LO USAS?

- Los niños manipulan los títeres, le nombre, dialogan con ellos y los describen.
- Crean situaciones, dramatizan y producen textos cortos haciendo uso de los títeres.

¿QUÉ APRENDES CON ESTE MATERIAL?

- Manifiesta su entusiasmo y espontaneidad.
- Desarrolla su lenguaje.
- Desarrolla su imaginación.
- Crea historietas.
- Contribuye a construir su personalidad.
- Canaliza sus fantasías en forma de juego.
- Realiza movimientos de coordinación óculo-manual.
- Juega imitando roles.

VARIANTE

- Podemos hacer títeres configuras de personas, animales, objetos y otros.

“MUÑECOS DE FAMILIA”

Es un material Educativo que les permite a los niños realizar diversos juegos simbólicos. Los Muñecos de Familia es un juego de personajes de una familia compuesta por mamá, papá, hijo, hija, abuelo, abuela y bebé.



¿QUIENES LO PUEDEN USAR? niños y niñas del 1 ciclo (menores de 3 años)

¿QUÉ NECESITAS?

- Hilo.
- Tela pilipima.
- Moldes de muñecos.
- Piel sintética.
- Relleno siliconado.
- Tijeras
- Lana.

¿QUÉ COMPETENCIAS SE PUEDEN DESARROLLAR CON ESTE MATERIAL?

- Construye su Identidad.
- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

¿CÓMO LO USAS?

- Los niños observan los Muñecos de Familia.
- Luego se familiarizan con ellos abrazándolo, cargándolos para descubrir sus características.
- Los niños podrán sacar, poner y cambiar las prendas de vestir con facilidad.
- Los niños al jugar con los Muñecos de Familia representan diversos juegos de roles monitoreados por la docente y/o promotora.

¿QUÉ APRENDES CON ESTE MATERIAL?

- Demuestra interés y curiosidad por los objetos de su entorno.
- Toma la iniciativa en actividades cotidianas como explorar espacios cercanos.
- Realiza juegos de roles teniendo en cuenta sus interese y necesidades.
- Identifica los miembros de la familia.
- Realiza acciones y movimientos de manera autónoma.

VARIANTE

- Muñecos de madera.
- Con tela de tocuyo pintado.

“LIBRO DE TELA CON FIGURAS DE ANIMALES”

Es un material Educativo que les permite desarrollar la percepción visual y discriminación táctil, favorece la memoria visual, la asociación de imágenes y potencian el desarrollo del lenguaje y la imaginación.



¿QUIENES LO PUEDEN USAR? niños y niñas del 1 ciclo (menores de 3 años)

¿QUÉ NECESITAS?

- Tela.
- Hilo.
- Cinta.
- Dos ojallitos de metal.
- Máquina Bordadora
- Figuras de animales bordados en tela.
- Remalladora

¿QUÉ COMPETENCIAS SE PUEDEN DESARROLLAR CON ESTE MATERIAL?

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

¿CÓMO LO USAS?

- Los niños manipulan el Libro de Tela sintiendo las texturas, mencionando el nombre de las figuras que se encuentran en el libro, describiéndolas brevemente con apoyo de la Promotora.
- Se juega con los niños para señalar la figura que les pide.
- Dialogamos con los niños sobre las figuras que ven en el libro y preguntarle si han visto algunas parecidas cerca de donde viven.
- Se propicia la comunicación del niño con adulto potenciando el desarrollo del lenguaje y la imaginación.
- Exploran cada figura del Libro de Tela asociando las imágenes.
- Los niños producen textos sencillos a partir de las imágenes observadas.

¿QUÉ APRENDES CON ESTE MATERIAL?

- Asociación de imágenes.
- Lectura de imágenes.
- Desarrolla la percepción visual y discriminación táctil.
- Favorece la memoria visual.
- Potencia el desarrollo del lenguaje y la imaginación.
- Produce textos sencillos a partir de lo observado.

VARIANTE

- Podemos variar con figuras de frutas, verduras, objetos y otros.
- Podemos usar cartón dúplex en vez de tela.

“LIBRO DE TELA CON FIGURAS DE FRUTAS”

Es un material Educativo que les permite desarrollar la percepción visual y discriminación táctil, favorece la memoria visual, la asociación de imágenes y potencian el desarrollo del lenguaje y la imaginación.



¿QUIENES LO PUEDEN USAR? niños y niñas del 1 ciclo (menores de 3 años)

¿QUÉ NECESITAS?

- Tela.
- Hilo.
- Cinta.
- Dos ojallitos de metal.
- Pega- pega.
- Figuras de frutas bordados en tela.
- Ribete.

¿QUÉ COMPETENCIAS SE PUEDEN DESARROLLAR CON ESTE MATERIAL?

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

¿CÓMO LO USAS?

- Los niños manipulan el Libro de Tela sintiendo las texturas, mencionando el nombre de las figuras que se encuentran en el libro, describiéndolas brevemente con apoyo de la Promotora.
- Se juega con los niños para señalar la figura que les pide.
- Dialogamos con los niños sobre las figuras que ven en el libro y preguntarle si han visto algunas parecidas cerca de donde viven.
- Se propicia la comunicación del niño con adulto potenciando el desarrollo del lenguaje y la imaginación.
- Exploran cada figura del Libro de Tela asociando las imágenes.
- Los niños producen textos sencillos a partir de las imágenes observadas.

¿QUÉ APRENDES CON ESTE MATERIAL?

- Asociación de imágenes.
- Lectura de imágenes.
- Desarrolla la percepción visual y discriminación táctil.
- Favorece la memoria visual.
- Potencia el desarrollo del lenguaje y la imaginación.
- Produce textos sencillos a partir de lo observado.

VARIANTE

- Podemos variar con figuras de frutas, verduras, objetos y otros.
- Podemos usar cartón dúplex en vez de tela.

“SONAJAS DE LANA”

Es un material Educativo que permite desarrollar la motricidad gruesa de los niños de 0 a 2 años. Incentiva la manipulación y el estímulo sensorial. Las Sonajas de Tela estimulan sus sentidos siendo el primer material educativo que los niños manipulan.



¿QUIENES LO PUEDEN USAR? Niños y niñas del I y II ciclo.

¿QUÉ NECESITAS?

- Tela.
- Hilo.
- Cascabeles.
- Lana.
- Grochet.

¿QUÉ COMPETENCIAS SE PUEDEN DESARROLLAR CON ESTE MATERIAL?

-Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

¿CÓMO LO USAS?

- Colocar la sonaja cerca o alrededor del niño, de modo que al moverse pueda cogerla y explorar que puede hacer con ella: moverla, morderla, agitarla, tirarla, escuchar como suena.
- Acompañar el juego comentando lo que el niño va haciendo.
- Sí el niño cogió la sonaja, la Promotora puede coger otra y acompañarlo, es decir, si el niño la sacude, la Promotora, a manera de respuesta puede sacudirla también.
- También podríamos tender la mano con la sonaja y moverla en diferentes direcciones, de modo que el niño se voltee hacia donde se produce el sonido y pueda seguir la trayectoria de la sonaja: de la derecha a la izquierda, de arriba abajo o intentando que el niño se voltee de un lado a otro.

¿QUÉ APRENDES CON ESTE MATERIAL?

- Explorar y descubrir sus posibilidades de movimiento, sonidos y partes de su cuerpo.
- Aprende a realizar acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos.
- Expresarse corporalmente a través de gestos, tono de posturas, movimiento de sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.

VARIANTE

-Podemos hacer sonajeros de: botellas de plástico pequeñas o latas de leche vacías, rellenándolas con semillas o piedritas.

“PELOTAS DE TRAPO ”

Es un material Educativo que favorece el desarrollo psicomotor, la percepción sensorial, el reconocimiento del volumen, las formas, los colores, siendo un elemento ideal para que se motive en el inicio del gateo del niño. Estimula las nociones de espacio y distancia, favorece el desarrollo de prensión y la coordinación ojo-mano.



¿QUIENES LO PUEDEN USAR? niños y niñas del I y II ciclo.

¿QUÉ NECESITAS?

- Tela de colores.
- Tijeras.
- Hilo.
- Agujas.
- Fibra.

¿QUÉ COMPETENCIAS SE PUEDEN DESARROLLAR CON ESTE MATERIAL?

- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

¿CÓMO LO USAS?

- Los niños manipulan las Pelotas de Trapo sintiendo las texturas.
- Realizan las siguientes actividades motrices:
 - Patear la pelota con una dirección determinada.
 - Recibir y lanzar la pelota.
 - A las pelotas se le dibujan caras con expresiones y juega imitar según las caras le toque; si son caras de animales, se imitarán los gestos o sonidos onomatopéyicos.
 - Hacer calcificaciones por color, forma, tamaño.
 - Lanzar, rodando la pelota muy fuerte para que rebote contra la pared.
 - Lanzar con una mano sobre el hombro.
 - Inventar juegos con la pelota y las manos
 - Hacer rodar la pelota y luego correr detrás de ella para luego alcanzarla.
 - Arrojarla hacia arriba y detenerla sin que se caiga, buscando diferente manera de lanzamiento.
 - Pedirles que inventen nuevas formas de fugar con la pelota.

¿QUÉ APRENDES CON ESTE MATERIAL?

- Aprende a socializarse a través del juego.
- Desarrolla la coordinación viso motora.
- Desarrolla habilidades y destrezas.
- Demuestra progresivamente dominio de su lateralidad en las actividades cotidianas que realiza.
- Expresar con libertad sus necesidades, emociones e intereses.
- Establecer relaciones de forma, color y tamaño.

VARIANTE

-Otra forma de elaboración es utilizar una media que se rellena con recortes de tela que permita dar la forma, tamaño y dureza.

“PELUCHES DE ANIMALES”

Es un material Educativo que desarrolla en el niño la seguridad y compañía que ellos necesitan cuando están cansados o cuando se encuentran en una situación desconocida. Explorándolos a través del juego sin que éstos se deteriore porque tienen flexibilidad y durabilidad.



¿QUIENES LO PUEDEN USAR? niños y niñas del I y II ciclo.

¿QUÉ NECESITAS?

- Tela para peluches antialérgico.
- Hilo.
- Moldes.
- Napa siliconada.
- Tijeras.
- Agujas.

¿QUÉ COMPETENCIAS SE PUEDEN DESARROLLAR CON ESTE MATERIAL?

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Se desenvuelve manera autónoma a través de su motricidad.

¿CÓMO LO USAS?

- Los niños manipulan y exploran los Peluches sintiendo las texturas, mencionando el nombre de cada peluche, describiéndolo brevemente con apoyo de la Promotora.
- Dialogamos con los niños sobre las figuras de los animales y preguntarle si han visto algunas parecidas cerca de donde viven.
- Se propicia la comunicación del niño con adulto potenciando el desarrollo del lenguaje y la imaginación.
- Los niños pueden pasar largo rato jugando con los peluches que le agraden, mientras sucede la promotora le pide que le entregue el peluche y después se lo devuelve repitiendo la acción (dame la vaca, toma la vaca) con esto se reafirma el concepto de orden y respuestas.
- Se pueden realizar diversas actividades para estimular el lenguaje: nombrar a los animales, imitar sus movimientos con el cuerpo, jugar a ¿cómo hace el gato?, ¿cómo hace el perro?
- Los niños producen textos sencillos a partir de las imágenes observadas.

¿QUÉ APRENDES CON ESTE MATERIAL?

- Promueve el juego grupal.
- Expresa sentimientos, emociones y deseos.
- Desarrolla la percepción visual y discriminación táctil.
- Favorece la memoria visual.
- Potencia el desarrollo del lenguaje y la imaginación.
- Produce textos sencillos a partir de lo observado.

VARIANTE

- Se elabora utilizando medias y retazos de tela, algodón para el relleno.

7.2. CICLO II.

“ROMPECABEZAS DE INTEGRACIÓN”

“ME DIVIERTO CON LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS”

Este material educativo permite resolver problemas de forma al establecer relaciones entre formas y color de los rompecabezas con figuras geométricas según sus características perceptuales



¿QUIÉNES LO PUEDEN USAR? Niños y niñas del II ciclo (3- 4 -5- años)

¿QUÉ NECESITAS?

- Baja lenguas
- Figuras geométricas
- Silicona
- Papel A4 blanco
- Cinta de embalaje
- Tijeras
- plumones

¿QUE COMPETENCIAS SE PUEDE DESARROLLAR CON ESTE MATERIAL?

- Resuelve problemas de cantidad.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

¿CÓMO LO USAS?

- Jugar con los rompecabezas en forma individual o grupal: mostrarle al niño las piezas del rompecabezas que las observe, luego mezclamos y le pedimos que arme según la figura.
- En los siguientes juegos le pedimos que arme las figuras de acuerdo a su forma y color.
- Cuando el niño juega con las piezas va descubriendo el nombre de cada figura.
- Después de haber jugado varias veces con un rompecabezas, podemos mezclar todos los rompecabezas y pedirle que los arme de acuerdo a su forma y color.
- Para reforzar este juego podemos realizar con los niños y niñas dibujos de figuras geométricas en cartulina, colorear y cortar.
- Le pedimos que arme los rompecabezas reconociendo la forma y el color.

¿QUÉ APRENDES CON ESTE MATERIAL?

- Resolver problemas de forma y color
- Establecer relaciones de forma y color de los objetos que están en su entorno y de las formas geométricas.
- Expresa con material concreto y dibuja tus vivencias.
- Emplea estrategias para resolver problemas al construir figuras usando rompecabezas.

VARIANTE

- Podemos reemplazar los bajas lengua por carrizo, cartón grueso y triplay.

“TARJETAS GEOMÉTRICAS”

Este material educativo nos permite resolver problemas referidos a los objetos de su entorno según sus características perceptuales: agrupar, ordenar, comparar y seriar.



¿QUIÉNES LO PUEDEN USAR? niños y niñas del II ciclo (3-4- 5 años)

¿QUÉ NECESITAS?

- Chapas
- Cartón
- Silicona
- Tijera
- Papel A4 blanco
- Dibujos de figuras geométricas
- Cinta de embalaje
- Plumones

¿QUÉ COMPETENCIAS SE PUEDEN DESARROLLAR CON ÉSTE MATERIAL?

- Resuelve problemas de cantidad.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

¿CÓMO LO USAS?

- Se organiza a los niños y niñas en grupos de trabajo.
- A cada grupo se le hace entrega de tarjetas geométricas.
- Los niños y niñas observan y manipulan el material concreto.
- El docente orienta el proceso los niños y niñas juegan con el material y pueden agrupar, ordenar, comparar y seriar haciendo uso de las tarjetas numéricas.

¿QUÉ APRENDES CON ESTE MATERIAL?

- Resolver problemas de forma y color.
- Establecer relaciones de forma y color de los objetos que están en su entorno y de las formas geométricas.
- Expresa con material concreto y dibuja tus vivencias.

VARIANTE

- Se puede elaborar con triplay, madera, panca y otros.

CHIQI – CUENTOS

Es una colección de cuentos que responden a los intereses, características, gustos, necesidades, pensamiento y desarrollo madurativo de los niños y niñas de 3 a 5 años.

Permite además propiciar aprendizajes significativos placer por la lectura y el desarrollo de habilidades comunicativas.



¿QUIÉNES LO PUEDEN USAR? niños y niñas del II ciclo (3-4- 5 años)

¿QUÉ NECESITAS?

- Cartulina
- Pinturas
- Vinifan
- Tijeras

¿QUE COMPETENCIAS SE PUEDEN DESARROLLAR CON ESTE MATERIAL?

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

¿CÓMO LO USAS?

- Se tiene en cuenta los procesos didácticos de la comprensión de textos (antes, durante y después).

¿QUÉ APRENDES CON ESTE MATERIAL?

- Desarrollo de habilidades comunicativas.
- Potencia la calidad de análisis.
- Comprensión de mensajes.
- Facilita la comunicación
- Desarrollo de habilidades sociales.
- Motiva la imaginación.
- Desarrolla la tensión, concentración y memoria.
- Enriquece el vocabulario.

VARIANTE:

- Utilizar diversas figuras para lectura de imágenes.
- Recopilar literatura infantil –familiar a través de los cuadernos viajeros.

TABLERO DE PLANTADO.

Es un material educativo que permite que los niños desarrollen nociones de seriación por tamaños, ordenen objetos de largo a corto y establezcan por comparación longitudes: más largo, más corto, igual de largo, al medir diferentes objetos de su entorno.



¿QUIÉNES LO PUEDEN USAR? niños y niñas del II ciclo (3-4- 5 años)

¿QUÉ NECESITAS?

- Base de madera.
- Palotes de madera de diferente longitud.
- Sierra de carpintero.
- Taladro.
- Lija.
- Pintura.

¿QUE COMPETENCIAS SE PUEDEN DESARROLLAR CON ESTE MATERIAL?

- Resuelve problemas de cantidad.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

¿CÓMO LO USAS?

- Proporcionar a los niños juegos de Tablero de n plantado para que los observen, describan y relacionen.
- Que el niño o la niña sugieran las formas colocar las maderitas en la base: realizando diferentes clasificaciones, los niños sugieren los criterios de hacerlo (por color, tamaño).
- La Promotora debe acompañar las diferentes actividades estimulándolo.
- Participa en juegos grupales donde comparte el uso de material y crea de acuerdo a su creatividad diferentes formas de ubicación.

¿QUÉ APRENDES CON ESTE MATERIAL?

- Desarrollar nociones de seriación.
- Ordenar objetos.
- Establecer comparación de longitudes: más largo, más corto, igual de largo.
- Relacionar objetos en función de sus características: más alto, más bajo, más duro, más blando, más suave, más áspero.
- Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca, lejos, delante, atrás, a la derecha, a la izquierda.

VARIANTE:

- La base se puede reemplazar con doble cartón grueso de consistencia dura y en una de ellas hacemos los orificios; luego la pegamos sobre la otra pieza de cartón para tener mayor consistencia.
- Podemos variar en lugar de los palotes de madera usando carrizo, plumones gruesos o delgados de igual o diferente tamaño, debemos sellar la punta del plumón con su tapa respectiva para que no ocasione peligro en su uso.

JUEGO DE DOMINÓ

Es un material educativo que permite el desarrollo de la habilidad para asociar imágenes y establecer una correspondencia entre éstas, para que realicen comparaciones y hagan una observación detallada de las figuras y a su vez para que desarrollen y amplíen su vocabulario.



¿QUIÉNES LO PUEDEN USAR? niños y niñas del II ciclo (3-4- 5 años)

¿QUÉ NECESITAS?

- Cartulina
- Figuras de animales domésticos.
- Cinta de embalaje
- Tijeras
- Silicona
- Casino

¿QUE COMPETENCIAS SE PUEDEN DESARROLLAR CON ESTE MATERIAL?

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

¿CÓMO LO USAS?

- Se distribuye a los niños el Juego de Dominó para que lo observen y lo manipulen.
- Describen las características del material y las figuras que contiene.
- Juegan con el material distribuido. Cada ficha presenta la mitad de la figura del animal que uniéndola a otra ficha formaran la imagen completa.
- Asocia y establece correspondencia entre imágenes.
- Producen pequeños textos a partir de las ilustraciones del Juego del Dominó.

¿DE QUE OTRA MANERA PODEMOS UTILIZARLO?

- Esta material de puede usar como tarjetas funcionales para análisis de imágenes y producción de textos.

¿QUÉ APRENDES CON ESTE MATERIAL?

- Desarrollo de las habilidades para asociar imágenes.
- Establecer correspondencia entre imágenes.
- Realizar comparaciones entre imágenes.
- Desarrollar y ampliar su vocabulario.
- Motiva la imaginación.
- Análisis de imágenes y producción de textos.

VARIANTE:

- Utilizar diversas figuras para lectura de imágenes.
- Podemos utilizar piezas rectangulares de triplay o cartón grueso.

“CAJA PASA PALIGLOBOS”

Material educativo que permite desarrollar la motricidad fina en los niños, diversas destrezas matemáticas (cantidad, tiempo, color) e incentiva el juego libre en los niños, así como expresar sus necesidades e intereses.



¿QUIENES LO PUEDEN USAR? niños y niñas del II ciclo (3,4 y 5 años)

¿QUÉ NECESITAS?

- Caja de cartón.
- Paliglobos.
- Papel lustre de colores.
- Cinta de embalaje.
- Silicona.

¿QUÉ COMPETENCIAS SE PUEDEN DESARROLLAR CON ESTE MATERIAL?

- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
- Resuelve problemas de cantidad.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

¿CÓMO LO USAS?

- Los niños observan y manipulan La Caja pasa Paliglobos.
- La Promotora promueve el aprendizaje dándoles indicaciones del juego.
- Los niños insertan los paliglobos de colores por los agujeros de la caja.
- Los niños juegan en forma libre insertando los paliglobos.
- La Promotora propicia la comunicación en los niños.

¿QUÉ APRENDES CON ESTE MATERIAL?

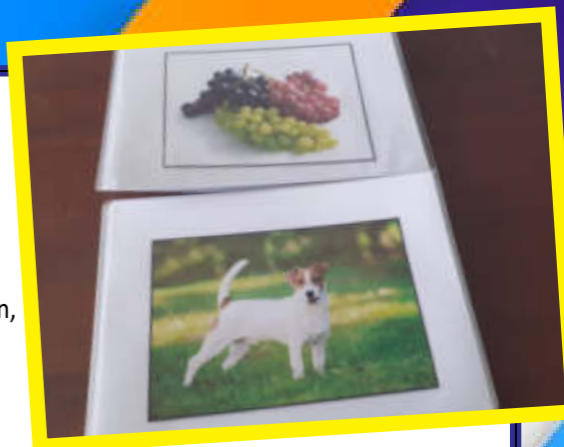
- Desarrollar la motricidad fina.
- Realizar acciones básicas de coordinación de movimientos.
- Realizar acciones y juegos de manera autónoma.
- Realizar acciones y movimientos de coordinación óculo-manual.

VARIANTE

- Podemos variar los paliglobos con palitos de madera.
- Podemos usar triplay, tabla de madera en vez de tela.
- Las cuentas se puede reemplazar por botones de colores, canicas y otros.

TARJETAS DE IMÁGENES FUNCIONALES

Material educativo que permite el desarrollo de la expresión y favorece el desarrollo de la comprensión de imágenes. Así mismo estimula la atención, concentración, imaginación y promueve el enriquecimiento de su vocabulario.



¿QUIÉNES LO PUEDEN USAR? niños y niñas del II ciclo (3-4- 5 años)

¿QUÉ NECESITAS?

- Cartulina
- Imágenes
- Vinifan
- Tijeras
- Silicona
- Mica

¿QUE COMPETENCIAS SE PUEDEN DESARROLLAR CON ESTE MATERIAL?

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos textos en su lengua materna.
- Convive e y participa democráticamente en la búsqueda de un bien común.

¿CÓMO LO USAS?

- Observan las imágenes.
- Describen las imágenes con apoyo de la Promotora.
- Producen pequeños textos.
- Compartes sus producciones.

¿QUÉ APRENDES CON ESTE MATERIAL?

- Lectura de imágenes.
- Asociación de imágenes.
- Promueve el enriquecimiento de su vocabulario.
- Propicia el desarrollo de la expresión.
- Estimula la atención, concentración e imaginación.

VARIANTE

- Podemos usar láminas de imágenes de los almanaques.

**ME DIVIERTO CON LOS
MATERIALES EDUCATIVOS
GENERANDO MIS
APRENDIZAJES**



MATERIALES EDUCATIVOS I - II CICLO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL



VIII. BIBLIOGRAFIA.

- 1.- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007) Currículo Nacional
- 2.- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2017) Programa de Educación Inicial.
- 3.- UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE Medios y Materiales Educativos.
- 4.- CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN INICIAL (2012) Revista Educativa –Fichas Técnicas para Elaboración de Material Educativo.
- 5.- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2000) Manual de Uso, Conservación y Producción de Materiales Educativos en Educación Inicial.
- 6.- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007) Guía de Elaboración, Uso y Conservación de Materiales Educativos.
- 7.- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Catálogo de Recursos y Materiales Educativos del Nivel de Educación Inicial.
- 8.- PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ (1998) Medios y Materiales Educativos.
- 9.- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2018) Guía Metodológica de Educación Inicial Ciclo II.
- 10.- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2018) Guía para la Atención Integral a Niños y Niñas de 0 a 3 años PRONOEI EIB.

“TABLERO NÚMÉRICO”

Es material educativo que sirve como herramienta pedagógica para que los niños desarrollen diversas destrezas matemáticas como el desarrollo del sentido numérico, color, cantidad e incentiva el juego libre en los niños.



¿QUIENES LO PUEDEN USAR? niños y niñas del II ciclo (3 ,4 y 5 años)

¿QUÉ NECESITAS?

- Cartón dúplex.
- Paliglobos de colores.
- Papel lustre.
- Cuentas de colores.
- Silicona.
- Tarjetas con números.

¿QUÉ COMPETENCIAS SE PUEDEN DESARROLLAR CON ESTE MATERIAL?

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Resuelve problemas de cantidad.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- .Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

¿CÓMO LO USAS?

- Los niños observan y manipulan el Tablero Numérico.
- La Promotora promueve el aprendizaje dándoles indicaciones del juego.
- Los niños insertan las diferentes cuentas de acuerdo al color y cantidad.
- Los niños juegan en forma libre insertando las cuentas en el Tablero Numérico.
- La Promotora propicia la comunicación del niño potenciando el desarrollo del lenguaje y la imaginación.

¿QUÉ APRENDES CON ESTE MATERIAL?

- Desarrollo del sentido numérico.
- Establece relaciones entre los objetos según sus características al comparar y agrupar.
- Expresa la cantidad usando estrategias como el conteo.
- Usa cuantificadores: muchos, pocos, ninguno y expresiones más que, menos que.
- Establece correspondencias de números, figuras, grafismo según la consigna.

VARIANTE

- Podemos variar los paliglobos con palitos de madera.
- Podemos usar triplay, tabla de madera en vez de tela.
- Las cuentas se puede reemplazar por botones de colores, canicas y otros.

“FLOR MULTIUSOS”

Material educativo que permite a los niños desarrollar diversas destrezas matemáticas y comunicativas como el desarrollo del sentido numérico, color, cantidad, forma e incentiva el juego libre en los niños, así como expresar sus necesidades e intereses.



¿QUIENES LO PUEDEN USAR? niños y niñas del II ciclo (3 ,4 y 5 años)

¿QUÉ NECESITAS?

- Cartón dúplex.
- Conos de colores.
- Papel lustre.
- Ganchos.
- Silicona.
- Tarjetas con números/ Tarjetas con figuras.
- Tarjetas con figuras geométricas.
- Cuentas.
- Baja lengua.

¿QUÉ COMPETENCIAS SE PUEDEN DESARROLLAR CON ESTE MATERIAL?

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Resuelve problemas de cantidad.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- .Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

¿CÓMO LO USAS?

- Los niños observan y manipulan La Flor Multiusos.
- La Promotora promueve el aprendizaje dándoles indicaciones y diferentes estrategias para realizar el juego.
- Los niños de acuerdo a la consigna colocan los ganchos en los conos de colores.
- Los niños de acuerdo a las tarjetas numéricas colocan las cuentas dentro de los conos de colores.
- La Promotora propicia la comunicación del niño potenciando el desarrollo del lenguaje y la imaginación.

¿DE QUÉ OTRA MANERA PODEMOS UTILIZARLO?

¿QUÉ APRENDES CON ESTE MATERIAL?

- Desarrollo del sentido numérico.
- Establece relaciones entre los objetos según sus características al comparar y agrupar.
- Expresa la cantidad usando estrategias como el conteo.
- Usa cuantificadores: muchos, pocos, ninguno y expresiones más que, menos que.
- Establece correspondencias.

VARIANTE

- Podemos reemplazar los conos por botellas descartables.
- Podemos usar triplay, tabla de madera en vez de tela.
- Las cuentas se puede reemplazar por botones de colores, semillas, pintadas y otros.